

"Io sprofondo sotto un peso d'amore" dichiara Romeo a Mercuzio. "Tu sei innamorato, fatti prestare le ali da Cupido e levati più d'un salto" gli risponde l'amico. Francesca Vitale è innamorata del teatro ma, guidata dallo spirito libero di Mercuzio, alla sua passione ha messo presto le ali, preziosi strumenti del pensiero che le permettono oggi di spostarsi fra impegno civile, testimonianza e arte con calviniana leggerezza e festarda curiosità. Perché bisogna essere capaci per inventare, organizzare e sostenere una rassegna teatrale a dispetto delle difficoltà che tendono a pietrificare ogni spirito d'iniziativa, attingendo unicamente al proprio entusiasmo e a quello del pubblico. E bisogna essere visionari per fare cultura a Catania e poi esportare l'esperienza anche a Milano, per far conoscere le "Storie di Sicilia" al di là dei luoghi d'origine. Palco Off con uno sguardo laterale e attori trasversali propone spettacoli che rappresentano il meglio della produzione italiana e internazionale, piccole perle scoperte viaggiando e interrogandosi, produzioni inedite, riflessioni amare o divertite sul mondo. E allora piace davvero pensare che il bardo, presunto Michelangelo Florio, condivida la terra natia con Francesca, che sul palcoscenico di "Sugnu o non Sugnu", e soprattutto col suo fare, pare sussurrare: "Siamo fatti della stessa sostanza dei sogni".

Marina Mander, scrittrice

IN COLLABORAZIONE CON



TEATRO TEZZANO
Via Tezzano, 40
Catania

TEATRO DEL CANOVACCIO
Via Gulli, 12
Catania

Inizio Spettacoli
Serali ore 21

● Pomeridiane domenicali ore 17:30

ABBONAMENTO
8 spettacoli

intero 90 € - ridotto 70 €

INGRESSO

intero 15 € - ridotto 12 €

Riduzioni riservate per
abbonati al Teatro Stabile di Catania
Giovani under 26 - Convenzionati

PREVENDITA



Circuito Boxoffice Sicilia

Info Biglietteria: 095.7225340

Vendita on-line: www.ctbox.it - www.boxol.it

Abbonamenti + 5 € - Ingresso + 1,50 €



palcooff

info e prenotazioni SMS

342 5572121

prenotazione@palcooff.it

www.palcooff.it

LE VOCI DEL TEATRO

Rassegna di 8 storie interpretate da aut-attori del nostro tempo



4ª edizione

OCTOBRE 2015 - MAGGIO 2016

**TEATRO TEZZANO
TEATRO DEL CANOVACCIO**

Direzione Artistica
FRANCESCA VITALE

Direzione Organizzativa
RENATO LOMBARDO

LE VOCI DEL TEATRO

Rassegna di 8 storie interpretate da aut-attori del nostro tempo

4ª edizione

OCTOBRE 2015 · MAGGIO 2016

**TEATRO TEZZANO
TEATRO DEL CANOVACCIO**

8 · 9 · 10 · 11 · 15 · 16 · 17 · 18

OCTOBRE 2015 **TEATRO DEL CANOVACCIO**

MISURA PER MISURA

regia **NICOLA ALBERTO OROFINO**
con **FRANCESCO BERNAVA, DANIELE BRUNO STEFANIA DI PIETRO, CARMEN PANARELLO GIOVANNI SANTANGELO, ALICE SGROI RICCARDO VINCIGUERRA**

Una novizia, un duca mascherato da frate, un monsignore, una prostituta e uno stravagante sono solo alcuni dei personaggi di Misura per misura, la commedia dark più sorprendente, amara e feroce della produzione shakespeariana. Ogni personaggio è un abisso di interiorità nascosta che genera frustrazione per l'impossibilità di accedere alla coscienza di ognuno di loro.



GIACOMINAZZA

di e con **LUANA RONDINELLI**
e con **MELANIA GENNA**

Lo sguardo "schifato" e indagatore di fronte all'omosessualità dichiarata di GiacominaZZa, la ricerca dell'appoggio della chiromante Mariannina, che a sua volta ha tante cose da nascondere, ma le ha nascoste bene... Un dialogo fra due donne, due modi opposti di affrontare la vita, due mondi legati dalla stessa passione e dal voler esserci a dispetto dei pregiudizi della gente.



11 · 12
DICEMBRE 2015 **TEATRO TEZZANO**
DIECI

10 COMANDAMENTI, 10 STORIE DIVERSE
10 PERSONAGGI SI RACCONTANO

di **ANDREJ LONGO**
e con **ELENA DRAGONETTI**

Dieci personaggi si raccontano in dieci monologhi che disegnano quell'universo denso e variegato che è Napoli. Dieci come i comandamenti, a cui ogni monologo è ispirato e a cui ogni personaggio è legato. Dieci è quella spinta alla sopravvivenza chiamata "pacienza". Non è rassegnazione, ma il più alto stato civile dell'esperienza, una santità di marinai in terra che sanno dormire nelle tempeste.



22 · 23
GENNAIO 2016 **TEATRO TEZZANO**
NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

STORIA VERA DI **ENAIATOLLAH AKBARI**
dal libro di **FABIO GEDA**
con **CHRISTIAN DI DOMENICO**

La vera storia di Enaiatollah Akbari, fuggito dall'Afghanistan, è una magnifica parabola che rappresenta uno dei drammi contemporanei più toccanti: la migrazione di milioni di individui in fuga da territori devastati dalle guerre, in cerca di un miraggio di libertà e di pace. Una preziosa occasione per fermarsi a riflettere, prendere coscienza e tendere una mano al prossimo.



12 · 13
FEBBRAIO 2016 **TEATRO TEZZANO**
A TESTA SUTTA

di **LUANA RONDINELLI**
e con **GIOVANNI CARTA**

Si può vedere il mondo da posizioni diverse, capovolte. O si può dimenticarlo, aggiungere l'usuale andamento degli eventi. A testa sutta, di certo, si può raccontare una storia. La propria. Giovanni è buono, è "abbabbasunato". Giovanni è l'ombra di un cugino che lo difende e lo ama, l'unico che non lo fa sentire diverso in quella zona sbiadita di Palermo in cui la gente non accetta gli indifesi...



3 · 4 · 5 · 6 · 10 · 11 · 12 · 13
MARZO 2016 **TEATRO DEL CANOVACCIO**
SUGNU O NON SUGNU

UNA NOTTE INSONNE
IN CASA SHAKESPEARE

di e con **FRANCESCA VITALE** e con **FRANCESCO FOTI**
regia **NICOLA ALBERTO OROFINO**

L'insonnia la fa da padrona in casa Shakespeare, e così Anne e William discutono tutta la notte: un dialogo denso, gustoso, zeppo di dilemmi e ricordi, ma misteriosamente condito da uno strano, inspiegabile, inebriante profumo di ginestra e di gelsomini...



8 · 9
APRILE 2016 **TEATRO TEZZANO**
CUORENERO

di e con **ALDO RAPÈ**
e con **ROBERTO BARNI, VINCENZO LO IACONO GIUSEPPE LONGO, FABIO MELILLI MARCO PLUCHINO, ALESSANDRA RISTUCCIA**

Il tema dell'immigrazione e della difficoltà di comunicare. Cuorenero e Samia, un pescatore siciliano ed una donna extracomunitaria. Ed il mare. Un giorno di pesca molto particolare. Una favola sulla tragedia dei nostri giorni. Un'occasione per fondere le culture di ciascuno di noi attraverso il rispetto, la tolleranza, l'incontro e la ricerca degli stessi valori etici universali.



5 · 6 · 7 · 8 · 12 · 13 · 14 · 15
MAGGIO 2016 **TEATRO DEL CANOVACCIO**
VIRGINEDDA ADDURATA

di **GIUSEPPINA TORREGROSSA**
con **EGLÉ DORIA** e **FRANCESCA VITALE**

Prendendo spunto da un fatto di cronaca realmente accaduto, Giuseppina Torregrossa affronta una violenza antica e moderna: la discriminazione posta in essere contro la donna "in quanto donna". La piaga del Femminicidio, dunque, che fin troppo spesso in Sicilia assume i connotati di una vera e propria "tragedia normale", da nascondere agli uomini e confidare solo ai santi...

